

1ª CONVOCAÇÃO – RETIFICAÇÃO DA DATA

Edital SP-005/2018

O Departamento de Recursos Humanos do Instituto Reger de Educação, Cultura e Tecnologia, qualificada como Organização Social pelo Decreto n. 8600, de 15 de março de 2016, no uso das atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, a **1ª CONVOCAÇÃO**, do Processo Seletivo para provimento de vagas para os cargos de **Professores**, a serem lotados de acordo com Anexo I, destinado à contratação de funcionários, em **regime Celetista**, conforme instrumentos legais e mediante as condições estabelecidas no Edital.

| INSTITUTO TECNOLÓGICO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES LABIBE FAIAD | | | | | | | | |
|--|---|--|---|-----------------|-----------------------|------------------------------|------|------|
| CIDADE: CATALÃO | | | | | | | | |
| Nº DA VAGA | CARGO | ATRIBUIÇÕES | FORMAÇÃO E REQUISITOS | QUANT. VAGAS *1 | CARGA HORÁRIA SEMANAL | CANDIDATO | ord. | NOTA |
| 1 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLINO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada | Curso Superior ou de Nível Médio* 2. Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 2 | 30h | Maria Clara de Melo Mesquita | 1º | 92,6 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|-----|-------------------------------------|----|------|
| 2 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLA CLÁSSICA nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada. | Curso Superior ou de Nível Médio* 2. Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 1 | 30h | Não houve inscrito | | |
| 3 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLONCELO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada | Curso Superior ou de Nível Médio* 2.. Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 1 | 30h | Arthur Cavalcanti Villafane Almeida | 1º | 66,0 |
| 4 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de CONTRABAIXO ACÚSTICO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada | Curso Superior ou de Nível Médio* 2. Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 1 | 30h | Diogo Santiago De Oliveira Assis | 1º | 96,0 |
| 5 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de TROMPA E TROMPETE nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada | Curso Superior ou de Nível Médio* 2 Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 1 | 30h | Wellisgton Pereira Alves | 1º | 91,3 |

| INSTITUTO TECNOLÓGICO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES LABIBE FAIAD | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----|-----------------------------------|----|------|
| CIDADE: CALDAS | | | | | | | | |
| 6 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLINO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada | Curso Superior ou de Nível Médio* 2. Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 1 | 30h | Wneveri Johnson Ferreira da Silva | 1º | 97,0 |
| 7 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de CANTO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada | Curso Superior ou de Nível Médio* 2. Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 1 | 30h | Maria Nataly Evangelista Brum | 1º | 96,0 |
| INSTITUTO TECNOLÓGICO DO ESTADO DE GOIÁS GOVERNADOR ONOFRE QUINAN | | | | | | | | |
| CIDADE: ANÁPOLIS | | | | | | | | |
| 8 | Professor de nível superior (Professor Assistente N2) | Ministrar aulas individuais e coletivas de FLAUTA DOCE nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada | Curso Superior ou de Nível Médio* 2. Ambos com formação inicial e continuada em música e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento. | 1 | 30h | Evandro Lopes da Rocha Santos | 1º | 94,5 |

*1.: Do total de vagas oferecidas neste processo, 5% serão reservadas às pessoas com deficiência amparadas pela Lei n. 8.213/1991 e Decreto n.5.296/2004, certificando-se, para tanto, que atendem às exigências deste instrumento.

*2.: Caso o candidato seja de formação de **nível médio**, o salário base será 12,61 h/a, e o cargo será Professor de Nível médio (Professor Auxiliar – N1).



AS COLABORADORES DE CATALÃO: Arthur C. V. Almeida, Diogo S. de O. Assis, Maria Clara M. de Mesquita e Wellishton P. Alves poderão comparecer no seguinte endereço: Realizar audiometria na Clínica Maxprev - Medicina do Trabalho
Rua Dr. Pedro Ludovico Teixeira, 239, Centro
Data: 08/03/2018
Horário: 07:30-11:00

Realizar acuidade visual e exame clínico na Clínica JVC Serviços Médicos
Rua Dr. Pedro Ludovico Teixeira, 200, Centro
Data: 08/03/2018
Horário: 14:00

OS COLABORADORES DE CALDAS NOVAS: Maria N. E. Brum e Wneveri J. F. da Silva poderão comparecer no seguinte endereço:
Clínica Metra
Rua Antônio Coelho de Godoy, 576, St Oeste
Data: 09/03/2018
Horário: 07:30-09:00

O COLABORADOR DE ANÁPOLIS: Evandro L. da R. Santos poderá comparecer no seguinte endereço:
Clínica Strategy
Rua Coronel Batista, 233, St Central
Data: 08/03/2018
Horário: 16:00-17:00

Após realizarem o Exame admissional os demais candidatos deverão **COMPARECER IMEDIATAMENTE NA UNIDADE A QUAL FOI APROVADO**, levando todos os documentos que constam na “**RELAÇÃO DE DOCUMENTOS PARA ADMISSÃO e FICHA CADASTRO EMPREGADO**”.

Goiânia, 06 de março de 2018.