

ERRATA 002 DO EDITAL SP 012/2017

O Departamento de Recursos Humanos do Instituto Reger de Educação, Cultura e Tecnologia, qualificada como Organização Social pelo Decreto n. 8600, de 15 de março de 2016, no uso das atribuições para conhecimento dos interessados, **Errata nº 002, do Edital de Processo Seletivo** para Professores, onde faz as seguintes alterações:

1. Acrescenta as vagas 17, 18 e 19 para a Prova de Aptidão:

ANEXO II

TEMAS, LOCAIS E HORÁRIOS DA AULA TESTE

Nº DA VAGA	LOCAL DA PROVA POR VAGA	DIA	HORÁRIO	TEMA DA AULA DIDÁTICA	ATRIBUIÇÕES
1	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	Catalão 25/01/2018	A ser divulgado	Escolher uma peça de repertório tradicional Sinfônico, reger um trecho e fazer uma fundamentação pedagógica justificando a escolha da peça. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:	Aulas de Prática de Orquestra. Aulas de Prática de Conjunto para grupos musicais diversos. Elaboração de material pedagógico para práticas musicais coletivas. Coordenação artística geral do Núcleo da Rede de Orquestras Jovens de Goiás.
7	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	Caldas 24/01/2018	A ser divulgado	1. A Orquestra Sinfônica e suas correlações com a pedagogia musical; 2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical do instrumento; 3. A importância da musicalização e a prática de	

				<p>música em conjunto como força motora para formação do caráter.</p> <p>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</p>	
2	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	Catalão 25/01/2018	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <p>1 A iniciação ao VIOLINO com base em métodos ativos de ensino;</p> <p>2 A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Violino;</p> <p>3 A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</p> <p>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</p>	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
8	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	Caldas 24/01/2018	A ser divulgado		

3	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	Catalão 25/01/2018	A ser divulgado	Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrará aula com as seguintes opções de temas: 1. A iniciação à VIOLA CLÁSSICA com base em métodos ativos de ensino; 2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Viola Clássica; 3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter. Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
9	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	Caldas 24/01/2018	A ser divulgado		
4	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	Catalão 25/01/2018	A ser divulgado	Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.

<p>10</p>	<p>SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPOEndereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO</p>	<p>Caldas 24/01/2018</p>	<p>A ser divulgado</p>	<p>1. A iniciação ao VIOLONCELO com base em métodos ativos de ensino; 2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Violoncelo; 3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter. Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.</p>
<p>5</p>	<p>ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO</p>	<p>Catalão 25/01/2018</p>	<p>A ser divulgado</p>	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas: 1. A iniciação ao CONTRABAIXO ACÚSTICO com base em métodos ativos de</p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.</p>

11	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	Caldas 24/01/2018	A ser divulgado	ensino; 2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Contrabaixo acústico; 3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter. Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
13	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	Anápolis 23/01/2018	A ser divulgado	Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrar uma aula com as seguintes opções de temas:	
17	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão-GO	Catalão 25/01/2018	A ser divulgado	1. A iniciação ao VIOLÃO com base em métodos ativos de ensino; 2. A importância da prática de música de conjunto para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Violão; 3. A importância da musicalização como força motora para formação do	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Prática de orquestra de Violões. Elaboração de material pedagógico.

				<p>caráter.</p> <p>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</p>	
14	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	Anápolis 23/01/2018	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <p>A iniciação ao FLAUTA DOCE com base em métodos ativos de ensino;</p> <p>A importância da prática de prática de música de conjunto para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Flauta doce;</p> <p>A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</p> <p>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais.</p> <p>Prática de camerata de flautas doce. Elaboração de material pedagógico.</p>

6	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	Catalão 25/01/2018	A ser divulgado	Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrando uma aula com as seguintes opções de temas: 1. A iniciação ao TROMPETE E/OU TROMPA com base em métodos ativos de ensino; 2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Trompete e/ou trompa; 3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
19	Rua VP-4 D – Módulos 03 a 06 – Q 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis - GO	Anápolis 23/01/2018	A ser divulgado	Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.	
12	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	Caldas 24/01/2018	A ser divulgado	Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura à primeira vista. Ministrando uma aula com as seguintes opções de temas: 1. A iniciação ao TROMBONE E/OU TUBA com base em	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.

15	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	Anápolis 23/01/2018	A ser divulgado	métodos ativos de ensino; 2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao trombone e/ou tuba;	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico
18	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão-GO	Catalão 25/01/2018	A ser divulgado	3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter. Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.	
16	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	Anápolis 23/01/2018	A ser divulgado	Executar ao piano/teclado uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento, um vocalize e uma leitura à primeira vista. Ministrando uma aula com as seguintes opções de temas: 1. A iniciação ao CANTO CORAL com base em métodos ativos de ensino; 2. A importância da prática do canto para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes aos estudos de música. 3. A importância da musicalização como força	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.

				motora para formação do caráter. Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.	
--	--	--	--	--	--

As informações acrescentadas foram colocadas em Vermelho

Goiânia, 22 de dezembro de 2017.

Comissão do Processo de Seleção de Pessoas

Departamento de Recursos Humanos